

## СИЛЛАБУС

2023-2024 оқу жылының күзгі семестрі  
8D02305 -«Шетел филологиясы» білім беру бағдарламасы  
мамандығы бойынша

Пәннің коды Пәннің атауы		Білім алушының өзіндік жұмысын (БӨЖ)	Кредит саны			Кредит саны	Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы (ОБӨЖ)
			Дәрістер (Д)	Семинар сабақтар (СС)	Зерт. сабақтар (ЗС)		
SIL 7203 Әдебиетті салыстырмалы оқыту		5	1,7	3,3		5	7
<b>Пән туралы академиялық ақпарат</b>							
Оқыту түрі	Диклы, компоненті	Дәріс түрлері		Семинар сабақтардың түрлері	Қорытынды бақылаудың түрі мен платформасы		
Офлайн	Базалық теориялық	Ақпараттық лекция		Лекция мазмұнына сәйкес дайындалып ауызша талдау, талқылау жасау	Жазбаша- дәстүрлі емтихан.		
Дәріскер	Оразақыңқызы Ф.						
e-mail	Faridak09@mail.ru						
Телефондары	87014070567						
<b>Пәннің академиялық презентациясы</b>							
Пәннің мақсаты	Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН) Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады:			ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ) (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор)			
Оқитын ел әдебиетінің даму бағытын меңгере отырып, бүгінгі қытай әдебиетіндегі жаңа әдеби үрдісте жазылған шығармаларды оқып зерделеуді мақсат етеді.	<b>ОН1.</b> Әдебиетті салыстырмалы оқыту әдістемесін меңгеру негіз етеіледі.			1.1. Өз тілі мен оқитын тіл әдебиетіндегі ақын-жазушылардың өмір жолын, шығармасымен салыстыра оқыту. 1.2. Жаңа әдебиетте қалыптасқан әдебиет оқыту бағытын зерттейді			
	<b>ОН2.</b> Оқитын ел әдебиетіндегі көрнекті ақын, жазушылардың шығармалармен танысады.			2.1 Өзіндік бағыт ұстанған ақын- жазушының өмір жолымен танысу, шығармасын оқу. 2.2 Бірнеше жазушының қалыптастырған әдебиет тенденциясын зерделеу			
	<b>ОН3.</b> Оқитын ел әдебиетінің бүгінгі дәуірде пайда болған тенденцияларын зерттеп, зерделей танысады.			3.1.Лу Шүн, ГоМоро құрған әдебиет тенденцияға кеңінен тоқалу. 3.2. Ху Шының «尝试» деп аталатын әдеби ағымында жазылған өлеңдерді оқу.			
	<b>ОН4.</b> Оқитын елдің әдебиетін түпнұсқада оқып, әр түрлі тенденцияда жазылған еркін әдебиеттің үлгісімен танысады.			4.1. Қытай осы заманғы әдебиетіндегі жаңа бағытта сомдалған кейпкерлерге талдау жасау. 4.2.Гау Шиңжиян, Мо Ян шығармасындағы еркіндікті талдау.			
	<b>ОН5.</b> Ел мен жер үшін әдебиеттің атқарған рөлін, жаңа тенденцияның бүгінгі әдебиетке тигізген ықпалын сезінеді, шығарма құрлымен танысады.			5.1. Көркем шығармада сомдалған типтік кейпкерден тенденцияны іздеу. 5.2. Мау Дүн, Жия Пыңдың ел үшін жасаған еңбектерін жаңа бағытта саралау,			
Постреквизиттері	(STKL6307) XX-XXI ғасыр тоғысындағы қытай әдебиетінің заманауи тенденциялары						
Әдебиет және ресурстар	中国现当代学 (上,下册) // 王自立主编。北京: 高等教育出版社, 2016-180						

	<p>2. Н.Абдурақын. Жаңа заман қытай әдебиеті. Оқу құралы. Алматы: ҚазҰУ баспасы, 2019ж.</p> <p>3. 中国现代汉语文学史//曹万生主编。北京：中国人民大学出版社，2017-756</p> <p>4. 大学语文导读 //徐绍建主编。武汉：武汉大学出版社，2016年</p> <p>5. 现当代文学作品选集//上海：上海文艺出版社，2017年</p>
<p><b>Университеттік моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты</b></p>	<p><b>Академиялық құндылықтар:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.</li> <li>- Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады.</li> <li>- Мүмкіндігі шектеулі студенттер <a href="mailto:faridak09@mail.ru">faridak09@mail.ru</a>-мекенжайы бойынша консультациялық көмек ала алады.</li> </ul>
<p><b>Бағалау және аттестаттау саясаты</b></p>	<p><b>Критериалды бағалау:</b> дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).</p> <p><b>Жиынтық бағалау:</b> аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау.</p>

**ОҚУ КУРСЫНЫҢ МАЗМҰНЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ КҮНТІЗБЕСІ (кестесі)**

Апта / модуль	Тақырып атауы	Сағат саны	Ең жоғары балл
1	Д. 中国现当代文学教学法理论	1	
1	СС. 教学模式构建	2	10
2	Д. 对校文学教法性质与特点	1	
2	СС. 现当代文学对校专题研究	2	10
3	Д. 现当代文学对校教法的目标	1	
3	СС 研讨教法模式的构建实施策略	2	10
3	<b>БООЖ 1. БӨЖ орындау бойынша консультация</b>		
3	БООЖ кеңес беру және БӨЖ қабылдау <b>1-БӨЖ:</b> «文学与文学教法» атты тақырыпта бейне баяндама жасау және универ жүйесіндегі к.о ілу.		25
4	СС. 教法设计及媒体选用建议	2	10
5	Д. 文学对校教学管理和评价	1	
5	СС. 文学对校目前取得的成效	2	10
5	<b>БООЖ 2. БӨЖ 2 орындау бойынша консультация</b>		
5	БООЖ кеңес беру және БӨЖ қабылдау <b>2-БӨЖ:</b> «文学与想象力对比» атты тақырыпта бейне баяндама жасау және универ жүйесіндегі к.о ілу.		25
5	<b>АБІ</b>		100
6	Д. 中国当代文学教法对比方式	1	
6	СС. 蝴蝶派与礼拜六派对比	2	8
7	Д. 当代文学流派对比教法	1	
7	СС. 伤痕文学流派对比	2	8
7	<b>«БӨЖ 3 орындау бойынша консультация</b>		

7	БОӨЖ кеңес беру және БӨЖ қабылдау 3-БӨЖ: «当代文学教学法» атты тақырыпта бейне баяндама жасау және универ жүйесіндегі қ.о ілу.		20
8	Д. 文学教法建设的回顾	1	
8	СС 教法的三个“一体化”	2	8
8	<b>БОӨЖ 4. БӨЖ 4 орындау бойынша консультация</b>		
8	БОӨЖ кеңес беру және БӨЖ қабылдау 4-БӨЖ: «文学的“旧”和“新”的矛盾对比» атты тақырыпта бейне баяндама жасау және универ жүйесіндегі қ.о ілу.		20
9	Д. Дәріс. 注重了教学方法的改革	1	
9	СС. 各种文学流派的优秀作品分析	2	8
10	Д. 中国现当代文学对比	1	
10	СС 按学习要求和教法特点	2	8
10	<b>БОӨЖ 5. БӨЖ 5 орындау бойынша консультация</b>		
10	БОӨЖ кеңес беру және БӨЖ қабылдау 5-БӨЖ: «高行健与海外文学对比» атты тақырыпта бейне баяндама жасау және универ жүйесіндегі қ.о ілу.		20
11	Д.通过闲聊的方式	1	
11	СС. 三毛与张爱玲派对比	2	10
12	文学教学方法的改革	1	
12	СС. 中国自由作家和中国通俗流行文学作家	2	10
12	<b>БОӨЖ 6. БӨЖ 6 орындау бойынша консультация</b>		
12	БОӨЖ кеңес беру және БӨЖ қабылдау 6-БӨЖ: «汉哈语言文学对比教法» атты тақырыпта бейне баяндама жасау және универ жүйесіндегі қ.о ілу.		25
13	Д. 对校文学教法基础	1	
13	СС 1990 后的文学对比	2	10
14	Д. 新世纪文学对比	1	
14	СС 商贸文学对比	2	10
15	Д. 进行教学青年作家	1	
	СС 网络文学对比	2	10
	<b>БОӨЖ 7. БӨЖ 7 орындау бойынша консультация</b>		
	БОӨЖ кеңес беру және БӨЖ қабылдау 7-БӨЖ: «关于青年作家作品对比教法» атты тақырыпта бейне баяндама жасау және универ жүйесіндегі қ.о ілу.		25
	<b>АБ2</b>		100

Факультет деканы \_\_\_\_\_

Шығыстану факультетінің оқыту және оқыту сапасы бойынша Академиялық комитеті \_\_\_\_\_

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_

Дәріскер \_\_\_\_\_

Ем Н.Б.

Арзыкулов А.А.

Оразақынқызы Ф.

Оразақынқызы Ф.